



Scheidsrechter volleybal.

Deze avond extra informatie voor de arbitrage van de recreantenscheidsrechter. Ik beperk met wel tot de algemene regels en met name die binnen de recreanten competitie gebruikt worden.

De spelregels die van toepassing zijn, zoals de Toss, gebruik gele en rode kaarten, libero spelers en dergelijke zal ik niet behandelen.

ALGEMEEN:

Scheidsrechter:

ALGEMEEN:

- Blijf rustig
- Niet naar de bal kijken, maar algehele situatie beoordelen.
- Jij bent de baas.
- Accuraat zijn met beslissingen.

VOOR DE WEDSTRIJD:

Voor aanvang in overleg met beide aanvoerder bepalen met welke bal gespeeld wordt. Zonder overleg met "beide aanvoerders" mag dit niet gewijzigd worden.

De scheidsrechter beoordeelt het spel en fluit voor het beginnen van de rally en voor het toekennen van een punt en aangeven wat er eventueel fout gaat.

De scheidsrechter communiceert "uitsluitend" met de aanvoerder. Uitsluitend aanvoerder mag vragen stellen over een genomen beslissing.

Eventuele spelerswissel uitsluitend "na toestemming" scheidsrechter.

SPELREGELS:

SERVEREN:

De bal moet met één hand of een deel van de arm worden opgeslagen, na te zijn opgegooid of losgelaten uit de hand(en). (artikel 12.4.1)

Dus het "uit de hand" serveren is verboden!!!

Is de bal "los" dan moet deze geserveerd worden. Opnieuw opvangen of op grond stuiten is niet toegestaan.

Voor serveren mag bal in hand gedraaid worden of op grond gestuiterd worden.

Let op: De service dient na fluitsignaal binnen ACHT SECONDEN uitgevoerd te zijn.

Sprongservice: Afzet moet achter de lijn plaatsvinden. Landen mag in het veld. (artikel 12.4.3)

VOETFOUTEN:

Op moment van service dienen, behalve de serveerder “alle” spelers binnen het veld te staan. OP de lijn staan is toegestaan maar het aanraken van het veld buiten de lijnen is verboden. (artikel 7.4)

OPSTELLINGSFOUTEN:

Indien serverende partij een schermopstelling in neemt is fout (artikel 12.5.1)

BAL BIJ HET NET:

De bal dient over het net “binnen de passeerruimte” te gaan.

Dus de bal dient “volledig” binnen de antennes (en de denkbeeldige verlenging hiervan) te gaan (artikel 10.1.1)

Sommige sporthallen hebben een lichtbak of iets dergelijks. Als een bal daaroverheen vliegt is de bal uit het zicht en dient er altijd een dubbelfout gegeven te worden.

Wanneer met zekerheid is vast te stellen dat de bal iets raakt is dit een uit-bal. (artikel 8.4.5)

BAL IN/UIT:

De bal is “uit” als het deel van de bal dat de grond raakt, geheel buiten de grenslijn ligt. (artikel 8.4.1)

Als de bal zaken buiten het veld raakt (muur/lampen/antenne/spandraden/paal/niet-speler) is dus uit. (artikel 8.4.2 en 8.4.3)

TECHNIEK:

Eerste opgevangen bal mag meerdere keren worden geraakt wanneer dit in één handeling plaatsvindt (artikel 9.2.3.2)

Blokkeren telt niet als spelen (artikel 9.1)

Het met een of twee handen boven het net naar beneden “drukken” van een bal is niet toegestaan (artikel 9.3.3)

De bal mag die ieder lichaamsdeel gespeeld worden, maar mag niet “gevangen” of “gegooid” worden. (artikel 9.2.2)

BAL OVER HET NET RAKEN:

Bij het blokkeren mag de blokkeerder de bal over het net heen aanraken, mits hij de tegenstander vóór of tijdens diens aanvalsslag niet hindert. (artikel 11.1.1)

Dus actief spelen van de bal over het net mag nooit!!!

ONDER HET NET:

Spelers mogen onder het net komen/op de midden lijn staan wanneer zij de tegenstander niet hinderen dan wel gevaar vormen voor de lopende rally.(artikel 11.2.4)

Het aanraken door een speler van het net/antenne en spandraden is toegestaan mits de rally niet wordt beïnvloed. (artikel 11.3.1)

Bij de rally is aanraken van deze zaken wel fout!!

De speler mag wel OP de middenlijn staan mits hij geen direct gevaar vormt voor de tegenstander. Over de lijn heen gaan is altijd fout. (artikel 11.4.3)

AANVAL:

Met uitzondering van de service en het blok worden alle handelingen die de bal richting de tegenstander doen gaan, als aanval aangemerkt.

De “voorspeler” mag alle handelingen ook boven de netband uitvoeren.(artikel 13.2.1)

De “achterspeler” mag van achter de drie-meterlijn op elke hoogte een aanvalsslag voltooien.

Afzet sprong moet achter de lijn (dus ook niet OP de lijn).

Landen van de sprong mag wel voor deze lijn. (artikel 13.2.2)

De achterspeler mag voor de drie-meterlijn uitsluitend de bal over het net spelen wanneer de bal geheel “onder” de netrand is. (artikel 13.2.3)

Let op: Bij het zg. penetratie-systeem staat de spelverdeler altijd voor het net.

Indien de spelverdeler een foutief gespeelde bal binnen de driemeter lijn boven de netrand doorspeelt naar de tegenstander is de handeling fout!!!!

BLOKKEREN:

Tijdens het blokkeren mogen de spelers met de handen en armen over het net komen, mits hierbij de tegenstander niet in zijn spel wordt gehinderd.

Het is dus niet toegestaan de bal over het net heen aan te raken voordat de tegenstander zijn aanvalsslag heeft uitgevoerd. (artikel 13.1.1)

Een “achterspeler” mag NOOIT aan een blok deelnemen. Ook niet al deze de bal bij het blok niet raakt. (artikel 14.6.2)

Let op: Bij teams die het zg. penetratiesysteem spelen staat de spelverdeler, die feitelijk de achterspeler is, altijd voor het net. Deze is dus achter speler en mag dus “nooit” meedoen aan het blok.

LET OP: Vaak wordt een smash op de netband geslagen en raakt door de voorwaardse beweging de bal ook het blok. Dit geldt NIET als blokkeren en moet afgefloten worden als “vier keer spelen”

SPELERSWISSEL:

Een speler uit de basisopstelling mag het spel verlaten en weer terugkomen, maar slechts op zijn oorspronkelijke plaats in de opstelling. Hij mag dit slechts éénmaal per set doen.

(artikel 15.6.1)

Dus een gewisselde speler mag niet op een andere plek terug gewisseld worden!!!

(Kees Rijnsburger/september 2013)

SCHEIDSRECHTERTEKENS:

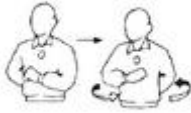
Onderstaand de meest voorkomende tekens die gegeven worden.
Wees hier duidelijk in. Dat voorkomt discussies.

Volgorde aangeven door scheidsrechter:

(artikel 22.2.3.1)

- 1: Aangeven welke partij de service gaat krijgen
- 2: De aard van de fout aangeven
- 3: Eventueel de speler aanwijzen die de fout gemaakt heeft.

Deze volgorde is wennen maar uiteindelijk geeft dit de scheidsrechter meer rust.

Aanwijzen aan de zijde die de opslag krijgt	Met de gestrekte arm naar de ploeg wijzen die moet gaan opslaan.	
Toestemming voor de opslag De scheidsrechter geeft toestemming voor de opslag nadat hij gecontroleerd heeft dat de beide ploegen speelklaar staan opgesteld en dat de serveerder de bal heeft.	Beweeg de hand om de richting van de opslag aan te duiden.	
Wisselen van speelveld Behoudens in geval van een beslissende set wisselen de ploegen na elke set van speelhelft. De andere leden van de ploeg wisselen van spelersbank. Alle pauzes tussen de sets duren drie minuten. Zodra in de beslissende set één van de ploegen 8 punten heeft behaald, moet zonder oponthoud van speelhelft worden gewisseld. De opstelling van de spelers blijft onveranderd. Als de wisseling van speelhelft niet op het juiste moment is uitgevoerd, moet zij plaats vinden zodra de vergissing wordt opgemerkt. De stand zoals die is op het moment van wisselen van speelhelft blijft ongewijzigd.	De armen voor en achter het lichaam heffen en rond het lichaam draaien.	
Time-out Elke ploeg heeft recht op ten hoogste twee time-outs en zes spelerswissels per set. Spelonderbrekingen mogen uitsluitend door de coach of de aanvoerder in het veld worden aangevraagd. De aanvraag geschiedt door het met de hand zichtbaar maken van het betreffende teken als de bal uit het spel is en vóór fluitsignaal voor opslag. Alle aangevraagde time-outs duren 30 seconden.	De palm van de ene hand op de vingers van de verticaal gehouden andere hand leggen (T-vorm). Daarna de ploeg aanwijzen die de time-out aangevraagd heeft.	
Spelerswisseling Een spelerswissel is Voor een spelerswissel is toestemming van de scheidsrechter nodig. Eén of meer spelers mogen gelijktijdig worden gewisseld.	Met de onderarmen een draaiende beweging om elkaar heen maken.	

Einde van de set of wedstrijd De wedstrijd wordt gewonnen door de ploeg die drie sets wint. In geval van een gelijke stand van 2-2 in sets wordt de beslissende vijfde set gewonnen door de ploeg die als eerste 15 punten behaalt, met een voorsprong van tenminste twee punten.	De onderarmen met open handen voor de borst kruisen.	
De bal is bij de opslag niet opgegooid of losgelaten De bal moet met één hand of een deel van de arm worden geslagen, na te zijn opgegooid of uit de hand(en) is losgelaten.	De gestrekte arm met de handpalm naar boven heffen.	
Te laat opslaan De serveerder moet de bal binnen acht seconden na het fluitsignaal voor opslag van de scheidsrechter raken.	Acht gespreide vingers omhoog steken.	
Verboden blok of scherm Een speler of groep spelers van de ploeg aan opslag maakt een scherm door op het moment van de opslag de armen te bewegen, te springen, zich zijdelings te bewegen enz. tijdens het uitvoeren van de opslag of bij elkaar te gaan staan om de baan van de bal aan het zicht te onttrekken.	De beide armen, met de handpalmen naar voren, verticaal omhoog steken.	
Opstellingsfout of doordraaifout De ploeg maakt een opstellingsfout als een van haar spelers, op het moment dat de serveerder de bal raakt, niet juist staat opgesteld.	Met de wijsvinger een draaiende beweging maken.	
Bal 'in' De bal is "in" als hij het speelveld, met inbegrip van de zijlijnen raakt.	Met de gestrekte arm en open hand naar de grond wijzen.	
Bal 'uit' De bal is "uit" als: – het deel van de bal, dat de grond raakt, geheel buiten de zijlijnen ligt; – hij een voorwerp buiten het speelveld, het plafond of een persoon die niet van het spel deelneemt, raakt; – hij een antenne, spandraden, paal of het net buiten de zijbanden raakt.	De onderarmen verticaal heffen, de handen open en met de handpalmen naar het lichaam gekeerd.	
Vastgehouden bal Een speler vangt of gooit de bal; de bal weerkaatst niet.	De onderarm met de handpalm naar boven langzaam omhoog brengen.	

Tweemaal raken Een speler raakt de bal tweemaal achter elkaar aan of de bal raakt achtereenvolgens meerdere delen van het lichaam aan (niet in één actie).	Twee gespreide vingers omhoog steken.	
Viermaal spelen Een ploeg speelt de bal viermaal alvorens deze over het net te spelen.	Vier gespreide vingers omhoog steken.	
Het net wordt aangeraakt – Een speler raakt het net of de antenne bij het spelen van de bal of het aanraken beïnvloedt het spel. – De bal uit de opslag raakt het net en blijft niet in het spel	Met de hand de zijde van het net aanwijzen waar de fout gemaakt is.	
Over het net heen reiken Een speler raakt de bal of een tegenstander aan in de ruimte van de tegenstander voor of tijdens diens aanvalsslag.	Een hand, met de handpalm naar beneden, boven het net brengen.	
Foutieve aanval – door achterspeler, libero of op de opslag van de tegenpartij – bovenhandse set up gegeven door libero vanuit de voorzone of verlengde ervan	Met de onderarm, de hand open een beweging van boven naar beneden maken.	
Het veld van de tegenpartij raken of bal gaat onder het net door Het aanraken van het veld van de tegenpartij met één of beide voet(en) dan wel hand(en) is toegestaan, mits hierbij een deel van deze voet(en) of hand(en) in contact c.q. de projectie ervan boven de middenlijn blijft. Het aanraken van het veld van de tegenpartij met enig ander lichaamsdeel is verboden.	De middenlijn aanwijzen	
Dubbelfout: opslag opnieuw uitvoeren Indien tegenstanders gelijktijdig twee of meer fouten maken, wordt dubbelfout gegeven en wordt de rally overgespeeld. Leidt het door twee tegenstanders gelijktijdig aanraken van de bal tot "vastgehouden bal" dan is dat een dubbelfout en wordt de rally overgespeeld.	De beide duimen verticaal omhoog steken.	
De bal is aangeraakt	Met de handpalm van de ene hand over de vingers van de verticaal gehouden andere hand strijken.	